





前信館藥  
製專可家  
極  
參茸  
主神  
治病  
後經  
防治  
補助



精確兒童 命力海 製油桑 還返老 命保賜爾賀 延年益壽 潤腸通便 春青寶

「花月良宵」難覓人望  
李麗華作風依舊  
影評人  
李麗華作風依舊，影評人。此片之片名，自是當今最流行之詞。然其內容，則非一般之愛情片可比。此片之內容，實為一社會問題之探討。片中主角，一為一富家子弟，一為一貧苦女子。二人因一偶然的機會而相遇，進而相識，相愛。然其間之種種波折，實為社會制度之不公所致。此片之導演，功力深厚，將此一社會問題，表現得淋漓盡致。觀者不僅可獲一良好之娛樂，更可獲一深刻之社會教育。此片之演員，亦各具特色，尤以李麗華之演出，更為出色。其演技之精湛，實為影壇之冠。此片之上映，必將引起社會之廣泛注意。觀者不可錯過。

「花月良宵」難覓人望  
李麗華作風依舊  
影評人  
此片之片名，自是當今最流行之詞。然其內容，則非一般之愛情片可比。此片之內容，實為一社會問題之探討。片中主角，一為一富家子弟，一為一貧苦女子。二人因一偶然的機會而相遇，進而相識，相愛。然其間之種種波折，實為社會制度之不公所致。此片之導演，功力深厚，將此一社會問題，表現得淋漓盡致。觀者不僅可獲一良好之娛樂，更可獲一深刻之社會教育。此片之演員，亦各具特色，尤以李麗華之演出，更為出色。其演技之精湛，實為影壇之冠。此片之上映，必將引起社會之廣泛注意。觀者不可錯過。

「花月良宵」難覓人望  
李麗華作風依舊  
影評人  
此片之片名，自是當今最流行之詞。然其內容，則非一般之愛情片可比。此片之內容，實為一社會問題之探討。片中主角，一為一富家子弟，一為一貧苦女子。二人因一偶然的機會而相遇，進而相識，相愛。然其間之種種波折，實為社會制度之不公所致。此片之導演，功力深厚，將此一社會問題，表現得淋漓盡致。觀者不僅可獲一良好之娛樂，更可獲一深刻之社會教育。此片之演員，亦各具特色，尤以李麗華之演出，更為出色。其演技之精湛，實為影壇之冠。此片之上映，必將引起社會之廣泛注意。觀者不可錯過。

「花月良宵」難覓人望  
李麗華作風依舊  
影評人  
此片之片名，自是當今最流行之詞。然其內容，則非一般之愛情片可比。此片之內容，實為一社會問題之探討。片中主角，一為一富家子弟，一為一貧苦女子。二人因一偶然的機會而相遇，進而相識，相愛。然其間之種種波折，實為社會制度之不公所致。此片之導演，功力深厚，將此一社會問題，表現得淋漓盡致。觀者不僅可獲一良好之娛樂，更可獲一深刻之社會教育。此片之演員，亦各具特色，尤以李麗華之演出，更為出色。其演技之精湛，實為影壇之冠。此片之上映，必將引起社會之廣泛注意。觀者不可錯過。

施今墨 待診多年 許弟子 谷振英 夫大 施今墨 津大 施今墨 津大 施今墨 津大

施今墨 津大 施今墨 津大 施今墨 津大 施今墨 津大 施今墨 津大

針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催

針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催

針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催

針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催

針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催

針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催

「花月良宵」難覓人望  
李麗華作風依舊  
影評人  
此片之片名，自是當今最流行之詞。然其內容，則非一般之愛情片可比。此片之內容，實為一社會問題之探討。片中主角，一為一富家子弟，一為一貧苦女子。二人因一偶然的機會而相遇，進而相識，相愛。然其間之種種波折，實為社會制度之不公所致。此片之導演，功力深厚，將此一社會問題，表現得淋漓盡致。觀者不僅可獲一良好之娛樂，更可獲一深刻之社會教育。此片之演員，亦各具特色，尤以李麗華之演出，更為出色。其演技之精湛，實為影壇之冠。此片之上映，必將引起社會之廣泛注意。觀者不可錯過。

「花月良宵」難覓人望  
李麗華作風依舊  
影評人  
此片之片名，自是當今最流行之詞。然其內容，則非一般之愛情片可比。此片之內容，實為一社會問題之探討。片中主角，一為一富家子弟，一為一貧苦女子。二人因一偶然的機會而相遇，進而相識，相愛。然其間之種種波折，實為社會制度之不公所致。此片之導演，功力深厚，將此一社會問題，表現得淋漓盡致。觀者不僅可獲一良好之娛樂，更可獲一深刻之社會教育。此片之演員，亦各具特色，尤以李麗華之演出，更為出色。其演技之精湛，實為影壇之冠。此片之上映，必將引起社會之廣泛注意。觀者不可錯過。

「花月良宵」難覓人望  
李麗華作風依舊  
影評人  
此片之片名，自是當今最流行之詞。然其內容，則非一般之愛情片可比。此片之內容，實為一社會問題之探討。片中主角，一為一富家子弟，一為一貧苦女子。二人因一偶然的機會而相遇，進而相識，相愛。然其間之種種波折，實為社會制度之不公所致。此片之導演，功力深厚，將此一社會問題，表現得淋漓盡致。觀者不僅可獲一良好之娛樂，更可獲一深刻之社會教育。此片之演員，亦各具特色，尤以李麗華之演出，更為出色。其演技之精湛，實為影壇之冠。此片之上映，必將引起社會之廣泛注意。觀者不可錯過。

「花月良宵」難覓人望  
李麗華作風依舊  
影評人  
此片之片名，自是當今最流行之詞。然其內容，則非一般之愛情片可比。此片之內容，實為一社會問題之探討。片中主角，一為一富家子弟，一為一貧苦女子。二人因一偶然的機會而相遇，進而相識，相愛。然其間之種種波折，實為社會制度之不公所致。此片之導演，功力深厚，將此一社會問題，表現得淋漓盡致。觀者不僅可獲一良好之娛樂，更可獲一深刻之社會教育。此片之演員，亦各具特色，尤以李麗華之演出，更為出色。其演技之精湛，實為影壇之冠。此片之上映，必將引起社會之廣泛注意。觀者不可錯過。

「花月良宵」難覓人望  
李麗華作風依舊  
影評人  
此片之片名，自是當今最流行之詞。然其內容，則非一般之愛情片可比。此片之內容，實為一社會問題之探討。片中主角，一為一富家子弟，一為一貧苦女子。二人因一偶然的機會而相遇，進而相識，相愛。然其間之種種波折，實為社會制度之不公所致。此片之導演，功力深厚，將此一社會問題，表現得淋漓盡致。觀者不僅可獲一良好之娛樂，更可獲一深刻之社會教育。此片之演員，亦各具特色，尤以李麗華之演出，更為出色。其演技之精湛，實為影壇之冠。此片之上映，必將引起社會之廣泛注意。觀者不可錯過。

「花月良宵」難覓人望  
李麗華作風依舊  
影評人  
此片之片名，自是當今最流行之詞。然其內容，則非一般之愛情片可比。此片之內容，實為一社會問題之探討。片中主角，一為一富家子弟，一為一貧苦女子。二人因一偶然的機會而相遇，進而相識，相愛。然其間之種種波折，實為社會制度之不公所致。此片之導演，功力深厚，將此一社會問題，表現得淋漓盡致。觀者不僅可獲一良好之娛樂，更可獲一深刻之社會教育。此片之演員，亦各具特色，尤以李麗華之演出，更為出色。其演技之精湛，實為影壇之冠。此片之上映，必將引起社會之廣泛注意。觀者不可錯過。

「花月良宵」難覓人望  
李麗華作風依舊  
影評人  
此片之片名，自是當今最流行之詞。然其內容，則非一般之愛情片可比。此片之內容，實為一社會問題之探討。片中主角，一為一富家子弟，一為一貧苦女子。二人因一偶然的機會而相遇，進而相識，相愛。然其間之種種波折，實為社會制度之不公所致。此片之導演，功力深厚，將此一社會問題，表現得淋漓盡致。觀者不僅可獲一良好之娛樂，更可獲一深刻之社會教育。此片之演員，亦各具特色，尤以李麗華之演出，更為出色。其演技之精湛，實為影壇之冠。此片之上映，必將引起社會之廣泛注意。觀者不可錯過。

「花月良宵」難覓人望  
李麗華作風依舊  
影評人  
此片之片名，自是當今最流行之詞。然其內容，則非一般之愛情片可比。此片之內容，實為一社會問題之探討。片中主角，一為一富家子弟，一為一貧苦女子。二人因一偶然的機會而相遇，進而相識，相愛。然其間之種種波折，實為社會制度之不公所致。此片之導演，功力深厚，將此一社會問題，表現得淋漓盡致。觀者不僅可獲一良好之娛樂，更可獲一深刻之社會教育。此片之演員，亦各具特色，尤以李麗華之演出，更為出色。其演技之精湛，實為影壇之冠。此片之上映，必將引起社會之廣泛注意。觀者不可錯過。

樂權 演開環循天今 淚濺花 人飽歌時歌舞酒燈 實絕舞聲聲步紅

洋北 演開環循天今 胡周趙張袁董 金金金玉金金 濤蓮年英凱良

安華 演開環循天今 合麗華李 片新唱歌情動 良宵 花月

北河 演開環循天今 合麗華李 片新唱歌情動 良宵 花月

針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催

針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催

針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催

針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催 針生催

春大衣 誰家樣子好 華茂 女子服裝商行 去參觀 准能一目了然 大批春季呢絨 顏色鮮艷大方 歡迎參觀選購

山泰如穩電閃如快 八每十每一由 元小六四五 盒元盒起月

戒煙 戒煙 戒煙 戒煙 戒煙 戒煙 戒煙 戒煙

花柳 花柳 花柳 花柳 花柳 花柳 花柳 花柳

萬象百貨委託商店 萬象百貨委託商店 萬象百貨委託商店 萬象百貨委託商店

癰瘡治包 癰瘡治包 癰瘡治包 癰瘡治包 癰瘡治包 癰瘡治包 癰瘡治包 癰瘡治包



